

鳴門市文化会館 照明設備一覽

平成22年4月1日 現在

| | | | | | | | |
|---------|----------|---------------------------|-----------------------|-----------|---------------|--------------------------------|-------------------|
| 主幹配電盤 | 総容量 | 300KVA | 舞台特別電源を含む | 回路数 | シーリング | C型20A16回路 | |
| | 調光容量 | 300KVA | | | フロントサイド | C型20A10回路 上下別回路 | |
| | 電源方式 | 3相4線 | | | 客席サスペンション | C型20A12回路 3分割 | |
| | 舞台特別電源 | 3 4W 300Aブレーカ×2 結線 動力用 | 3 3W 200V 30A×1 | | 第一ボーダーライト | 200W81灯4色8回路 C型20A8回路(切り替え) | |
| 操作配電盤 | 総負荷数 | 30A 234回路 40A 24回路 | | | 第二ボーダーライト | 200W81灯4色8回路 C型20A8回路(切り替え) | |
| | | | | | 第三ボーダーライト | 200W81灯4色8回路 C型20A8回路(切り替え) | |
| | | | | | | | |
| 調光機 | サイリスター方式 | SCR | 3KW用×240台 4KW用×24台 | | 3Boコンセント | C型20A4回路 | |
| | | | | | 第一サスペンション | C型20A24回路 (23,24番,直切り替え可能) | |
| | | プリセットフェーダー | 100本×3段 | | 第二サスペンション | C型20A24回路 (23,24番,直切り替え可能) | |
| | | グループフェーダー | 6本 | | 第三サスペンション | C型20A24回路 (23,24番,直切り替え可能) | |
| | | フリーフェーダー | 10本 | | 第四サスペンション | C型20A24回路 (23,24番,直切り替え可能) | |
| | | スタックフェーダー | 10本 | | アップ・ホリゾンライト | 500W72灯4色12回路 | |
| | | チェイスフェーダー | 2本 | | トータルライト | 1000W 2台 C型20A2回路(切り替えつき) | |
| | | | | | LH | 500W72灯4色 | |
| | | | | | 反響板ダウンライト | 500W 2列 300W 2列 | |
| | | | 回路選択方式 | 電子クロスバー式 | | | |
| | | | 記憶容量 | 500シーン | | センタースポット | センター 2台 上下 各1台 |
| | | | DMXインターフェイス | 丸茂製 | | | |
| | | 製造メーカー | 丸茂電気(ブリティナA型) | カスタムバージョン | | フロアコンセント | C型30A17回路 (上下別回路) |
| | 製造 | 平成9年3月 | | | 奥ウォールコンセント | C型30A4回路 (上下別回路) | |
| | | | | | 奥フロアコンセント(LH) | C型60A12回路 | |
| DMX入出力先 | | 調光室、上下袖 | 各1Ch | | フットライト | 60W×92灯 4色 | |
| | | 1～4サス | 各1Ch | | 花道フットライト | 60W×30灯 2色 | |
| | | 上下フロント | 各1Ch | | コンセント | C型20A 2回路(上下別回路) | |
| | | シーリング | 1Ch | | 花道ライト用コンセント | C型30A 1回路(上下別回路) | |
| | | 客席サス天井裏 | 1Ch | | 花道フロアコンセント | C型30A 2回路(上下別回路) | |
| | | | | | 舞台前コンセント | C型30A 2回路 | |